



«УТВЕРЖДАЮ»  
И.О. руководителя  
Регионального отделения  
Санкт-Петербурга  
Российского Танцевального Союза  
Г.А. Мажирин

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об открытых соревнованиях для начинающих танцоров Регионального отделения Санкт-Петербурга Общероссийской общественной организации «Российский Танцевальный Союз»

#### 1. Цели и задачи

1.1. Основной целью открытых классификационных соревнований для начинающих танцоров является систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, совершенствование системы развития и стимулирования танцоров к повышению уровня танцевального мастерства.

1.2. Привлечение населения России к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня их физической подготовленности и спортивного мастерства, пропаганда здорового образа жизни.

1.3. Проведение классификационных соревнований для начинающих танцоров следующие задачи:

- Повышение эффективности работы Регионального отделения Российского танцевального союза Санкт-Петербурга (РО РТС СПб) и спортивно-танцевальных коллективов РТС в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта.

- Выполнение задач Олимпийской Хартии Международного Олимпийского Комитета по стиранию граней между спортом, культурой и образованием, поощрение и поддержка развития спорта для всех.

- Привлечение детей и молодежи, а так же всех слоев населения к занятиям спортивными бальными танцами.

- Сохранение интереса к занятиям спортивными танцами и реализация творческого самовыражения танцоров.

- Контроль выполнения классификационных норм в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Российского Танцевального Союза.

- Содействие в подготовке спортивных резервов.

#### 2. Руководство и судейская коллегия

2.1. Общее руководство открытыми классификационными соревнованиями для начинающих танцоров осуществляет РО РТС СПб.

2.2. Непосредственное руководство возлагается на организаторов открытых классификационных соревнований и Главную судейскую коллегияю в соответствии с регламентирующими документами РТС.

2.3. Непосредственный организатор соревнований готовит и формирует организационный состав судейской коллегии из судей, имеющих право на судейство в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза.

2.4. Ответственность за распределение судей по бригадам, оценивающим исполнительское мастерство, несёт Главный судья соревнований.

2.5. Все члены судейской коллегии соревнований выполняют свои обязанности в соответствии с Правилами соревнований РТС.

2.6. Ответственное лицо РО РТС СПб ведёт контроль результатов танцоров для перехода на более высокий танцевальный уровень. Контроль ведётся по итоговым протоколам соревнований на сайте РО РТС СПб.

### **3. Участники, условия и порядок проведения открытых классификационных соревнованиях для начинающих танцоров**

3.1. В открытых классификационных соревнованиях для начинающих танцоров могут принимать участие танцоры из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран.

3.2. Соревнования могут проводиться по дуэтному и сольному исполнению бальных и латиноамериканских танцев в соответствующих классах и возрастных группах.

3.3. Разделение стартовых групп проводится по возрастам участников.

3.4. По итогам регистрации главный судья может свести участников к меньшему количеству групп, например: 7 лет и моложе, 8-9 лет, 10 лет и старше.

3.5. Возрастная категория, в которой должны выступать в течение календарного года участники парных соревнований, определяется возрастной категорией старшего участника в паре.

3.6. Соревнования проводятся в следующих классификационных группах:

– ШБТ «Дебют» Группы: Дети 1, Дети 2, Ювеналы1, Ювеналы 2

Танцоры могут выступать в группе ШБТ «ДЕБЮТ» на протяжении одного танцевального сезона.

– ШБТ Группы: Дети 1, Дети 2, Ювеналы 1, Ювеналы 2

Танцоры могут выступать в группе ШБТ до присвоения «N» кл.

– НАЧИНАЮЩИЕ («N» класс): N2, N3, N4, N5

Группы: Дети2, Ювеналы 1, Ювеналы 2

3.7. Программа соревнований формируется на основе заявленных стартовых категорий участников согласно таблице.

№ п/п	Возрастная категория	Количество танцев	Классификационная группа	Программа соревнований
1	Дети1, Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	2	ШБТ «Дебют»	«Полька», «Модный рок /Диско»
2	Дети1, Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	3	ШБТ	W, «Полька», «Модный рок /Диско»
3	Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	2	N2	W, Cha
4	Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	3	N3	W, Q, Cha
5	Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	4	N4	W, Q, Cha, J
6	Дети2, Ювеналы1, Ювеналы2	5	N5	W, Q, Cha, R, J

3.8 В парном танцевании партнерша выступает на соревнованиях в категории по партнеру. Партнерша, вставшая в пару после танцевания в категории Соло, либо при смене партнера, обязана выступать на турнирах в категории по партнеру, даже если ее собственный класс, проставленный в ее классификационной книжке, был выше.

#### **4. Правила исполнения танцев на конкурсах**

4.1. Для каждого танца разрешается перечень фигур указанный в Международной программе фигур и вариаций в стандартных танцах для исполнения в классах: «Е» - Beginner; «D» - Novice; «C» - Advanced и возрастных группах – ювеналы.

4.2. Фигуры исполняются в соответствии с описанием в учебниках:

##### В бальных танцах:

- a) The Revised Technique by Alex Moore
- b) The Ballroom Technique of the Imperial Society (ISTD)
- c) Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard (IDTA)
- d) The UKA Ballroom Book.

##### В латиноамериканских танцах:

- a) The Laird Technique of Latin Dancing by Walter Laird - Julie Laird
- b) The Revised Technique of Latin American Dancing (ISTD)
- c) Technique of Latin Dancing Supplement by Walter Laird (IDTA)
- d) The UKA Latin Book.

4.3. Фигуры должны исполняться строго в соответствии с описанием в учебнике.

4.4. Запрещено переносить фигуры из танца в танец, усложнять партии изменением ритма фигур, добавлением шагов и поворотов.

4.5. Не разрешается танцевание с одноименных ног (т.е. нет подмены ног).

4.6. Спортсмены могут разъединять руки в соответствии с правилами исполнения фигур.

4.7. В исполняемых танцах: Полька и Модный рок перечень фигур не ограничен

#### **5. Костюмы участников соревнований**

5.1. Костюм участника соревнований должен отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы (стандартная/латиноамериканская программа), возрасту танцора.

5.2. Оба партнера.

– Внешний вид и костюмы должны соответствовать исполняемой программе, возрасту танцора, и отвечать требованиям хорошего вкуса.

– Замена костюма во время тура не допускается, за исключением случаев, когда костюм приходит в негодность и не может быть использован (с разрешения Главного судьи).

*Не разрешается:*

- использовать религиозные символы в качестве украшений и бижутерии;
- наручные часы;
- использование в отделке костюма живых растений, цветов и плодов.

Главный судья имеет право потребовать от танцора снять украшения, если они представляют опасность ему самому или окружающим.

*Разрешается* размещение рекламных нашивок спонсоров на танцевальных костюмах, при этом их размер не должен быть более 10 см в длину и 4 см в высоту на каждого спонсора.

Размещение рекламы на костюме партнёра возможно на талии, груди или рукавах, а также на любом месте платья партнёрши.

Обувь: специальные танцевальные туфли.

### 5.3. Партнер.

Костюм должен обязательно состоять из нижней и верхней частей одежды.

*Не разрешается:*

- использование прозрачных и сетчатых тканей в качестве основного материала для брюк;
- короткие брюки-шорты.

*Разрешается:* использование прозрачных и сетчатых тканей для рубашек (начиная с группы Юниоры), штрипка на брюках.

Брюки:

- Черные (однотонные) из полиэстра, шерсти, полушерсти, мохера;
- Не разрешается: манжеты;
- Разрешается: лампасы, нормальный или завышенный пояс, штрипка.

Рубашка:

– Простая белая с отложным воротником, не фрочная, желательна хлопчатобумажная или полухлопчатобумажная рубашка с длинными нерасширенными рукавами. Рубашка должна быть заправлена;

- Не разрешается: использование блестящей ткани и ткани с фактурным узором.

Расстегнутый воротник, воротник «стойка», закатанные рукава;

- Разрешается: манжеты на пуговицах или с маленькими плоскими запонками.

Галстук:

– Обязательно, плоский черный для стандартной программы и черная бабочка для латиноамериканской программы;

- Разрешается: металлическая заколка.

Ремень (не обязательно):

Разрешается: узкий, с маленькой пряжкой.

Обувь:

- Черные кожаные, замшевые или лаковые туфли на низком каблуке;
- Черные носки.

Прическа:

- Аккуратная, допускается «хвост»;
- Рекомендуются: короткая стрижка.

Макияж:

Минимальный, естественный. *Не разрешается:* чрезмерное использование декоративной косметики.

Украшения:

Не разрешаются любые украшения костюма, ювелирные украшения и бижутерия.

Аксессуары:

– *Не разрешается:* любые (традиционные или стилизованные) головные уборы, перчатки, повязки (платки, косынки) на голову, выполненные из ткани или иных материалов (кроме случаев обоснованной необходимости, с разрешения Главного судьи);

– *Разрешается*: отделка ремня (пояса) и пряжки камнями и стразами (начиная с группы Юниоры).

Номер: размещение только на спине;

*Не разрешается*:

- Подгибание или обрезание нанесенных на номер логотипов.
- Крепление травмоопасными булавками (с открытым острием).

#### 5.4. Партнерша.

Костюм должен обязательно состоять из нижней и верхней частей одежды. Трусы или нижняя часть боди должны быть скроены таким образом, чтобы ягодицы были максимально закрыты во время исполнения танца.

*Не разрешается*: Использование трусов типа tangas, обнажающих верхнюю переднюю и боковую части бедер и ягодицы. Костюм типа раздельного купального костюма (бюстгальтер – трусы; короткая майка – трусы)

Собственно костюм:

- Платье или лиф и юбка. Лиф, юбка, рукава должны быть одного цвета (кроме телесного);
- Не разрешается: украшение бантами или пуговицами. Блесточные, люрексные, ленточные ткани.
- Разрешается: сочетание нескольких видов и фактуры ткани одного цвета. Отделка аппликациями и шнурами из неблесточных материалов.

Отделка костюма:

*Не разрешается*: Отделка из блесток, камней, бисера, стекляруса, перьев и пуха страуса, марабу и других экзотических птиц, а также меха животных в виде боа и в ином виде, и прочая отделка.

Лиф:

- Может быть длиной до талии или до линии бедер.
- Линии верхних вырезов не должны быть ниже уровня подмышки;

*Разрешается*: по уровню плеч, полукруглая, V-образная, квадратная форма вырезов, обычный воротник, воротник «стойка». Разрез сзади, в верхней части спины (глубиной не ниже уровня подмышки) с креплением на пуговице. Использование прозрачных тканей (гипюр, кружево и т.д.) на подкладке того же цвета.

Рукав:

- Длинный (прямой или слегка расширенный), 1/3 длины, по локоть, короткий, без рукава, короткий вздутый;
- Не разрешается: рукав с оборками и «летучая мышь»;
- Разрешается: использование прозрачных тканей (гипюр, кружево и т.д.).

Юбка:

- Простая (возможно плиссированная), без узора. Край юбки должен быть на одном уровне по кругу, не должен быть выше 5 см от колена и не быть ниже колена;
- Разрешается: Отдельная от купальника, с поясом и застежкой на пуговицах. Застежка (только) на поясе может быть в виде бантика. Один слой подъюбника с оборкой по краю шириной до 8,5 см. Обработка кринолином или леской нижнего края юбки. Атласная лента по кромкам юбки как соединительный элемент (не украшение).

Обувь:

- Одни танцевальные туфли на обе программы на широком толстом каблучке высотой не более 3,5 см;
- Обязательно – белые носки;
- Не разрешается: сетчатые колготки.

#### Украшения:

Не разрешается: Любые аксессуары. Любые ювелирные украшения и бижутерия (кроме личных нательных).

#### Прическа:

- Аккуратная стрижка, или собранная в пучок или хвост;
- Разрешается: украшение небольшим цветком.

#### Макияж:

- Минимальный, естественный;
- Не разрешается: использование накладных ресниц, накладных ногтей, цветного лака для ногтей и волос, блесток для лица и тела, искусственный загар.

*Примечание: Преподавателям рекомендуется донести до родителей начинающих танцоров, что выбор прически и макияжа должны отвечать хорошему вкусу и соответствовать возрасту танцоров.*

## **6. Проведение соревнований**

- 6.1. Соревнования проводятся как для пар, так и для отдельных танцоров в соответствии с Положением.
- 6.2. В одном соревновании разрешается выступление не только в своей возрастной категории, но и на 1 категорию выше.
- 6.3. Запрещается участие в соревнованиях по более низкой квалификационной категории.
- 6.4. Разрешается участие во всех формах массовых соревнований конкретной категории в рамках одного мероприятия.
- 6.5. В любой программе соревнований не допускается объединение солистов и танцевальных пар в одну группу.
- 6.6. За соблюдение правил проведения соревнования отвечают главный судья и организатор.

## **7. Кубковые соревнования**

- 7.1. Во время проведения конкурса могут организовываться кубковые соревнования:
  - 7.1.1. Кубки по любому из танцев, входящих в данную стартовую категорию;
  - 7.1.2. Кубки по латине или стандарту с включением в программу только тех танцев, которые входят в данную стартовую категорию.
- 7.2. Результаты всех кубковых танцевальных соревнований подводятся по системе «Скейтинг».
- 7.3. Кубковые соревнования не должны вытеснять традиционные соревнования по массовому спорту, а только их дополнять и совершенствовать.
- 7.4. В рамках отделения разрешается группировать традиционные соревнования вместе с кубковыми соревнованиями в соответствии с возрастной категорией участников.