«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель
Регионального отделения
Санкт-Петербурга
Российского Танцевального Союза

Г.А. Мажирин

ПОЛОЖЕНИЕ
Об открытом межрегиональном турнире по спортивным танцам
Зимний кубок 4 февраля 2023 г.

1. Цели и задачи.

Соревнования проводятся в целях:

- Усиления пропаганды и популяризации бальных спортивных танцев как важного средства духовного и физического воспитания;
- Привлечения широких слоев населения и, прежде всего, детей и молодежи к занятиям бальными спортивными танцами;
- Усиления позиций Российского Танцевального Союза о свободном участии танцоров в открытых соревнованиях вне зависимости от принадлежности к каким-либо общественным организациям;
- Совершенствования работы Российского Танцевального Союза на контакте с региональными отделениями.

Соревнования ставят задачи:

- Повышение эффективности работы региональных спортивно-танцевальных коллективов РФ в осуществлении социально значимых программ в сфере культуры и спорта;
- Контроль выполнения классификационных требований по технико-тактической подготовке в соответствии с требованиями Единой Классификации Танцоров Любительской Лиги, принятыми Российским Танцевальным Союзом;
- Совершенствование работы судейского корпуса региональных отделений РТС в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза, утвержденным Президиумом РТС в 2008 г.
- Содействие в подготовке спортивных резервов и повышение уровня танцевального мастерства;

2. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство осуществляет Региональное Отделение Российского Танцевального Союза г. Санкт-Петербург (РО РТС СПб).

Непосредственное руководство возлагается на члена президиума РТС, председателя РО РТС г. Санкт-Петербург, руководителя ТК «Русский Стиль» РО РТС г. Санкт-Петербург **Мажирина Германа Александровича** и Главную судейскую коллегию соревнований.

Главный судья соревнований:

- Член РТС, судья Международной категории РТС **Мажирин Герман Александрович**

Заместители главного судьи:

- Член РТС, судья Всероссийской категории РТС **Попов Роман Сергеевич**
- Член РТС, судья Всероссийской категории РТС, **Евсеев Александр Сергеевич**
- Член РТС, судья Первой категории РТС, **Степовой Сергей Александрович**
- Член РТС, судья Первой категории РТС, **Федоров Влад Николаевич**
- Член РТС, судья Первой категории РТС, **Мишенёв Родион Олегович**

Главный секретарь:

- Член РТС, судья Первой категории РТС, **Шустрова Оксана Олеговна**

Судейская коллегия формируется по усмотрению организатора соревнований при согласовании с Председателем Коллегии судей РТС, прежде всего, из судей, имеющих право на судейство межрегиональных, всероссийских и международных турниров в соответствии с Положением о квалификационных категориях представителей жюри (спортивных судьях) по бальным спортивным танцам Российского Танцевального Союза.

Председатели региональных отделений РТС, чьи пары участвуют в данном турнире, могут номинировать судей при согласовании с организатором соревнований. Командировочные расходы по проезду и проживанию иногородних судей (за исключением Санкт-Петербурга и Ленинградской области), номинированных от регионального отделения, региональной организации не более одного в один день соревнований за счет организатора турнира, при условии не менее пяти пар на одного судью от организации. В ином случае командировочные расходы за счет командирующих организаций или по согласованию с организатором турнира.

Ответственность за распределение судей по бригадам, оценивающим исполнительское мастерство пар, несет Главный судья турнира.

День приезда – **3 февраля 2023 г**., день отъезда – **5 февраля 2023 г.**

3. Место, сроки и время проведения соревнований.

Соревнования проводятся в г. Санкт-Петербург, отель «Московские ворота», Московский проспект 97 А, 4 **февраля 2023 г.**

Заезд для иногородних – 3 февраля, отъезд – 5 февраля. *Информация по размещению и бронированию гостиницы* по телефону: +7(911)7260890 Герман Мажирин или на адрес электронной почты: mgermann@list.ru

Информация на сайте: **http://rdu.spb.ru**

Размещение в гостиницах иногородних участников самостоятельное, за счет командирующих организаций.

Проезд: от станции метро «Московские ворота» пешком 10 мин.

Обязательная предварительная регистрация участников на сайте: **http://rdu.spb.ru** **до 2 февраля 2023 года.**

4. Участвующие организации, участники, условия и порядок проведения соревнований.

В соревнованиях могут принимать участие спортивно-танцевальные пары из танцевальных коллективов различных организаций РФ и других стран. Допуск на соревнования проходит по классификационным книжкам любых организаций, в которых должен быть проставлен класс программы сложности и дата рождения.

Статус соревнований:

Межрегинальный фестиваль танца.

Характер соревнований:

Открытые соревнования в указанных возрастных категориях имеют личный характер – результаты каждой участвующих пары или танцора определяются с выведением занятого ею места.

Ранг соревнований:

Турнир имеет ранг межрегионального этапа Кубка РО РТС

Форма проведения соревнований: рейтинговая.

Группы	**4 февраля 2023 года**	
Дети-1	St	La
Дети-2	St	La
Дети-3+4	St	La
Ювеналы-1	St	La
Ювеналы-2	St	La
Юниоры-1	St	La
Юниоры-2	St	La
Молодежь-1	St	La

В соответствии с правилами РТС в рейтинговых соревнованиях допускается участие танцоров на одну возрастную группу выше. Участники групп Ювеналы 1 и 2, а также начинающие танцоры, выступая в данных группах, исполняют только разрешенные фигуры (см. пункт 6).

Порядок проведения соревнований определяется Правилами РТС и Положением о межрегиональных, всероссийских турнирах и международных фестивалях РТС.

Костюмы в соответствии с правилами соревнований РТС.

5. Программа соревнований.

ГРУППА	КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ТАНЦЫ	РЕГИСТРАЦИЯ	НАЧАЛО
ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЫ ТАНЦА					
Дети 1	ДЕБЮТ пары/соло	5 лет и мл	Полька, MP	**6:30**	**8:00**
Дети 2		7 лет и мл			
Дети 3+4		8-11 лет			
Дети 1	ШКОЛА ТАНЦА пары/соло	5 лет и мл	W, Полька, MP	**8:00**	**9:30**
Дети 2		7 лет и мл			
Дети 3+4		8-11 лет			
Дети 3+4		8-11 лет	W, Cha		
КУБКОВЫЕ соревнования среди начинающих СОЛО					
N 7	Кубок 2 танца СОЛО	7 лет и мл	W, Cha	**11:00**	**12:30**
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
N 7	Кубок 3 танца СОЛО	7 лет и мл	W, Q, Cha		
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы 1	Кубок 5 танцев СОЛО	8-9 лет	W, Q, Cha, R, J		
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы	Кубок ЧА-ЧА-ЧА СОЛО	11 лет и мл	Cha		
Ювеналы	Кубок ВАЛЬСА СОЛО	11 лет и мл	W		
КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ соревнования СОЛО					
N 7	N РТС СОЛО	7 лет и мл	St – W, Q La – Cha, J	**13:30**	**15:00**
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы 1	N + E СОЛО	8-9 лет	St – W, T, Q La – Cha, R, J		
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы 1	E + D СОЛО	8-9 лет	St – W, T, F, Q La – Cha, S, R, J		
Ювеналы 2		10-11 лет			
Юниоры 1+2		12-15 лет			
Ювеналы 1+2	D + C СОЛО	8-11 лет	St – W, T, F, VW, Q La- Cha, S, R, Pd, J		
КУБКОВЫЕ соревнования среди начинающих, N РТС ПАРЫ					
N 7	Кубок 2 танца	7 лет и мл	W, Cha	**16:00**	**17:30**
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
N 7	Кубок 3 танца	7 лет и мл	W, Q, Cha		
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы 1	Кубок 5 танцев	8-9 лет	W, Q, Cha, R, J		
Ювеналы 2		10-11 лет			
Ювеналы	Кубок ЧА-ЧА-ЧА	11 лет и мл	Cha		
Ювеналы	Кубок ВАЛЬСА	11 лет и мл	W		
N 7	N РТС	7 лет и мл	St – W, Q La – Cha, J		
Ювеналы 1		8-9 лет			
Ювеналы 2		10-11 лет			
КЛАССОВЫЕ и РЕЙТИНГОВЫЕ соревнования ПАРЫ					
Ювеналы 1	N + E	8-9 лет	St – W, T, Q La – Cha, R, J	**18:00**	**19:30**
Ювеналы 2 (с допуском Юв-1)		8-11 лет			
Ювеналы 1+2	E + D	8-11 лет	St – W, T, F, Q La – Cha, S, R, J		
Юниоры 1+2		12-15 лет			
Юниоры 1+2	D + C	12-15 лет	St – W, T, VW, F, Q La – Cha, S, R, P, J		
Ювеналы 1+2	Открытый класс	8-11 лет			
Юниоры 1+2		12-15 лет			
Молодежь 1 (с допуском Юн-2) La		14-18 лет	La – Cha, S, R, P, J		

6. Правила исполнения танцев на конкурсах

6.1. Для каждого танца разрешается перечень фигур, указанный в этом пункте.

6.2. Фигуры исполняются в соответствии с описанием в учебниках:

<u>В бальных танцах:</u>

a) The Revised Technique by Alex Moore

b) The Ballroom Technique of the Imperial Society (ISTD)
c) Technique of Ballroom Dancing by Guy Howard (IDTA)
d) The UKA Ballroom Book.

В латиноамериканских танцах:

a) The Laird Technique of Latin Dancing by Walter Laird - Julie Laird
b) The Revised Technique of Latin American Dancing (ISTD)
c) Technique of Latin Dancing Supplement by Walter Laird (IDTA)
d) The UKA Latin Book.

6.3. Фигуры должны исполняться строго в соответствии с описанием в учебнике.
6.4. Запрещено переносить фигуры из танца в танец, усложнять партии изменением ритма фигур, добавлением шагов и поворотов.
6.5. Не разрешается танцевание с одноименных ног (т.е. нет подмены ног).
6.6. Спортсмены могут разъединять руки в соответствии с правилами исполнения фигур.
6.7.В исполняемых танцах: Полька и Модный рок перечень фигур не ограничен

Разрешенные фигуры в группе N РТС

МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

1. Закрытые перемены с ПН и ЛН	Closed Changes
2. Натуральный поворот	Natural Turn
3. Обратный поворот	Reverse Turn
4. Натуральный спин поворот	Natural Spin Turn

КВИКСТЕП

1. Ход (вперёд, назад)	Walk
2. Четвертной поворот направо	Quarter Turn to R
3. Натуральный поворот	Natural Turn
4. Прогрессивное шассе	Progressive Chasse
5.Обратный шассе поворот (МББ)	Reverse Chasse Turn
6. Локк вперед	Forward Lock

ЧА-ЧА-ЧА

1. Ча-ча-ча Шассе налево и направо	Cha-cha-cha Chasse to L & R(S)
2. Тайм степс	Time Steps (S)
3. Основное движение на месте	Basic Movement in Place (S)
4. Закрытое основное движение	Closed Basic (S)
5. Нью-Йорк в ЛБП или ПБП - Чек из открытой ПП - Чек из открытой КПП	New York to Left or Right Side Position - Check from Open PP - Check from Open CPP (S)
6. Рука в руке	Hand to Hand (S)
7. Спот поворот влево, вправо, включая свитч и поворот под рукой	Spot Turns to L or R, including Switch and Underarm Turns (S)
8. Боковые шаги влево и вправо	Side Steps to L & R (S)

ДЖАЙВ

1. Шассе влево, вправо	Chasses to L & R (S)
2. Основное движение на месте	Basic in Place (S)
3.Осн. фолловей движение (Фолловей рокк)	Basic in Fallaway (Fallaway Rock) (S)
4. Фолловей раскрытие	Fallaway Throwaway (S)
5. Звено	Link (S)
6. Перемена мест слева направо	Change of Place L to R (S)
7. Перемена мест справа налево	Change of Place R to L (S)

Разрешенные фигуры в группах
Кубок танца N2, N3, N5

Медленный Вальс (*Waltz*)

1. Закрытая перемена с левой ступни вперед и назад (*Closed Change LF fwd & bwd*)
2. Закрытая перемена с правой ступни вперед (*Closed Change RF fwd & bwd*)
3. Натуральный поворот (*Natural Turn*)
4. Обратный поворот (*Reverse Turn*)
5. Натуральный поворот с Задержкой (*Natural Turn with Hesitation*)
6. Наружная перемена (*Outside Change*)
7. Натуральный спин поворот (*Natural Spin Turn*)
8. Локкстеп вперед и назад (*Lockstep fwd & bed*)
9. Поступательное шассе вправо (*Progressive Chasse to R*)

Квикстеп (*Quickstep*)

1. Ход (*Walk*)
2. Четвертной поворот вправо (*Quarter Turn to R*)
3. Натуральный поворот (*Natural Turn*)
4. Натуральный поворот с Задержкой (*Natural Turn with Hesitation*)
5. Натуральный спин поворот (*Natural Spin Turn*)
6. Локк степ вперед и назад (*Lockstep Fwd & bwd*)
7. Наружная перемена (*Outside Change*)
8. Типпл шассе вправо и влево (*Tipple Chasse to R & L*)
9. Поступательное шассе вправо (*Progressive Chasse to R*)
10. Поступательное шассе *(Progressive Chasse*)
11. Обратный шассе поворот (*Chasse Reverse Turn*)

Ча-Ча-Ча (*Cha-Cha-Cha*)

1. Тайм степ (*Time Step*)
2. Основное движение на месте (*Basic Movement in Place*)
3. Закрытое основное движение (*Closed Basic Movement*)
4. Открытое основное движение (*Open Basic*)
5. Плечом к плечу (*Shoulder to Shoulder*)
6. Рука к руке (*Hand to Hand*)
7. Чек из ОКПП в ОПП и Чек из ОПП в ОКПП (*Check from OCPP to OPP/ New York & Check from OPP to OCPP/ New York)*
8. Соло спот поворот влево и вправо (*Solo Spot Turn to L & to R*)
9. Поворот под рукой (*Underarm Turn*)
10. Веер (*Fan*)
11. Открытый Хип твист (*Open Hip Twist*)
12. Алемана поворот и Алемана из веерной позиции (*Alemana & Alemana from Fan Position*)
13. Три Ча-ча-ча вперёд и назад, в ОПП и ОКПП (*Three Cha-cha-cha, fwd, bwd, OPP & OCPP)*
14. Натуральное Раскрытие (*Natural Opening Out*)
15. Хоккейная клюшка (*Hockey Stick*)

Румба (Rumba)

1. Альтернативное основное движение *(Alternative Basic Mo*
2. Закрытое основное движение *(Closed Basic Movement)*
3. Основное движение на месте *(Basic on Place)*
4. Кубинские рокки 2, 3, 4.1 *(CuЬanRocks)*
5. Кукарача в лицевой позиции *(Cucarachas)*
6. Открытое основное движение *(Open BasicMovement)*
7. Рука к руке *(Hand to Hand)*
8. Чек из ОКПП в ОПП *(Check from OCPP to OPP/ New York)*

9. Чек из ОПП в ОКПП *(Check from OPP to OCPP/ New Yoгk)*
10. Соло спот поворот влево (So/o *Spot Tuгn to*L)
11. Соло спот поворот вправо (So/o *Spot Tuгn to*R)
12. Поворот под рукой *(UnderarmTurn)*
13. Веер *(Fan)*
14. Открытый Хип твист *(Open Hip Twist)*
15. Алемана поворот *(A/emana)* .
16. Алемана из веерной позиции *(A/emana from Fan Pos1t1on)*
17. Хоккейная клюшка *(HockeyStick)*
18. Спираль *(Spira*
19. Аида *(Aida}*
20. Фехтование *(Fencing)*

Джайв (*Jive*)

1. Основное движение на месте (*Basic in Place*)
2. Основное движение, включая основное движение через Фоллэвей Рокк (*Basic Movement including Basic in Fallaway*)
3. Звено (*Link*)
4. Смена мест слева направо (*Change of Places from L to R*)
5. Смена мест справа налево (*Change of Places from R to L*)
6. Смена рук за спиной (*Change of Hands behind Back*)
7. Фоллэвей раскрытие (*Fallaway Throwaway*)
8. Толчок левым бедром (*Hip Bump*)
9. Американский спин (*American Spin*)
10. Стой и иди (*Stop and Go*)
11. Хлыст (*Whip*)
12. Свивлы носок-каблук (*Toe - heel swivel*)

7. Условия зачета и награждение.

Личное первенство определяется в каждом виде спортивных танцев: стандарт, латина, в каждой возрастной группе. Финалисты в каждом классе, возрастной группе в стандарте и латине, награждаются фирменными дипломами и сувенирами. 1-3 места в возрастной группе в каждом виде спортивных танцев награждаются кубками, медалями, все финалисты награждаются медалями, фирменными дипломами и сувенирами.

8. Финансовые условия.

Все организационные и наградные расходы за счет собственных и привлеченных средств. Взнос с участника на уставные цели (с человека за одну программу в одном возрасте):

- дебют 800 рублей,
- ШБТ, Кубок 2 танца, Кубок 3 танца – 900 рублей
- Кубок 5 танцев – 1100 рублей
- N4 PTC St – 800 рублей;
- N4 PTC La – 800 рублей
- N+E – 1100 рублей;
- E+D, D+C – 1300 рублей;
- Открытый класс – 1400 рублей.

Благотворительные взносы со зрителей:
Весь день – 1000 рублей.